



**В конкурсной программе фестиваля принимают участие** детские (от 8 до 13 лет), юношеские (от 14 до 18 лет) и взрослые (от 19 лет и старше) ансамбли народного танца, танцевальные группы ансамблей песни и пляски, фольклорные танцевальные коллективы, дуэты, солисты.

Лауреаты предыдущих фестивалей на приз имени Т.А.Устиновой участвуют в конкурсе на общих основаниях. Состав коллектива не должен превышать 20 человек, включая аккомпанирующую группу (оркестр, вокал).

Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз им. Т.А.Устиновой **проводится в два этапа**, включающие конкурсные туры, «творческую лабораторию», «круглый стол». Первый этап включает прием заявок, отбор коллективов-участников, подготовку вызовов на второй этап фестиваля.

**Первый тур конкурса отборочный** проводится по видеоматериалам. Для участия в конкурсе необходимо до **10марта 2022года** направить в адрес Всероссийского оргкомитета ([dancefest.grdnt@gmail.com](mailto:dancefest.grdnt@gmail.com)) следующие материалы:

- анкету - заявку (приложение №3);
- программу выступления коллектива (приложение № 4);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff) желательно свежие или сделанные максимум 1 год назад.
- Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

**Технические требования:**

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

**Требования к содержанию видеозаписей:**

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые ранее 2019 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

Коллективам, прошедшим первый отборочный тур, будут направлены приглашения для участия во втором туре, который состоится **1-3 апреля 2022 года в городе Владимире.**

**Второй этап фестиваля** включает: церемонию открытия, второй тур конкурсных просмотров, мастер – классы по русскому танцу, творческие встречи, «круглый стол» церемонию награждения и Гала-концерт фестиваля.

**Конкурс проводится по трем номинациям:**

**I номинация** – фольклорный танец (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);

**II номинация**– сценический народный танец (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);

**III номинация** – стилизованный народный танец (программа коллектива основана на трансформации русской народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм).

***Программа конкурсного выступления коллектива*** должна быть рассчитана не более, чем на **15 минут** (3 номера) и включать:

- танец, основанный на региональных традициях народной хореографии;
- танец традиционных видов русской народной хореографии: кадрили, пляска, хоровод и т.д.;
- танец малой формы (до 5 человек).

***Программа конкурсного выступления солистов*** должна быть рассчитана не более, чем на **10 минут** и включать 2 разнохарактерных номера.

***Музыкальное сопровождение:*** аккомпанемент или фонограмма (USB).

**Критерии оценки и поощрение участников конкурса.**

В состав жюри входят выдающие деятели культуры и искусств России, ведущие педагоги-хореографы высших учебных заведений, специалисты жанровых отделов ГРДНТ имени В.Д.Поленова.

***Критерии оценки жюри:***

- художественная ценность репертуара (этнографическая точность или достоинство обработки или стилизации произведения), отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей,
  - соответствие замысла композиционной целостности произведения;
  - соответствие стилей, манеры исполнения танцевальным традициям;
  - соответствие используемого в репертуаре материала возрасту исполнителей;
- уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару;

- уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма, степень раскрытия художественного образа хореографического произведения;

- общая сценическая культура.

Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреата и призами, дипломами I, II, III степени, дипломами участника, а так же специальными призами от партнёров конкурса.

Гран-при конкурса - приз имени Т.А.Устиновой по решению жюри присуждается лучшему коллективу или балетмейстеру за сохранение, развитие и пропаганду русского народного танца.

В рамках фестиваля состоится «**Творческая лаборатория**» для руководителей и педагогов хореографических коллективов.

**Адрес Всероссийского оргкомитета:** 101000, г. Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр. 3, ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Телефон для справок 8(495)624-09-31 – зав.отделом хореографического искусства Калыгина Анна Александровна, e-mail: [dancefest.grdnt@gmail.com](mailto:dancefest.grdnt@gmail.com).

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Порядок и программа показа конкурсных номеров составляются оргкомитетом и являются окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу фестиваля в зависимости от непредвиденных обстоятельств.

## Приложение № 1

### **Финансовые условия**

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос: 500 рублей с одного человека, который производится в Дирекцию фестиваля (г.Владимир) по безналичному расчету. Финансовые средства могут быть направлены на приобретение призового фонда и расходных материалов, а также на непредвиденные расходы для организации и проведения мероприятия.

Командировочные расходы - проезд до г. Владимира и обратно, проживание, суточные в пределах установленных норм осуществляются за



счет направляющих организаций. Трансфер по г.Владимиру - за счёт организаторов фестиваля.

Участие в «Творческой лаборатории» - составляет 3000 рублей, для руководителей коллективов, приехавших на конкурс – бесплатное.

Для решения организационных и финансовых вопросов, определения порядка и составления программы конкурсных просмотров необходимо обращаться в адрес Владимирского Областного Центра народного творчества (Дирекция фестиваля).

**Адрес Дирекции фестиваля:** 600000, г. Владимир, ул. Девическая, 7, Областной Центр народного творчества.

Телефоны/факсы: 8 (492-2) 32-55-42 – Панченкова Ирина Николаевна,

E-mail: [ocnt-33@mail.ru](mailto:ocnt-33@mail.ru)

## Приложение № 2

### АНКЕТА-ЗАЯВКА Участника «Круглого стола»

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Страна, город проживания \_\_\_\_\_

Адрес почтовый \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

мобильный телефон для связи \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Технические средства \_\_\_\_\_

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийском фестивале**  
**русского народного танца на приз имени Т.А.Устиновой**  
**«По всей России водят хороводы»**

1. Республика, край, область \_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_
3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_ директора \_\_\_\_\_ направляющей организации \_\_\_\_\_
5. Дата создания коллектива \_\_\_\_\_

- 
6. Количество участников конкурса и их возраст \_\_\_\_\_ юношей \_\_\_\_\_ девушек \_\_\_\_\_
7. Сопровождающих: мужчин \_\_\_\_\_ женщин \_\_\_\_\_
8. Номинация \_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе:**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_
4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_

- 
5. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail \_\_\_\_\_
- 

Руководитель направляющей

организации (подпись, печать)

Приложения №4

**Программа  
конкурсных выступлений коллектива (солистов) на Всероссийском  
фестивале русского народного танца на приз имени Т.А.Устиновой  
«По всей России водят хороводы»**

Название коллектива \_\_\_\_\_

Территория \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

№	Название номера	балетмейстер	композитор	хронометраж	Фонограмма, аккомпанемент	Кол-во человек
1.						
2.						
3.						

Руководитель коллектива

Подпись

