ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

02.03.2021 № 45

О сохранении объектов нематериального культурного наследия Владимирской области

Во исполнение п.3.25. постановления администрации Владимирской области от 16.06.2014 № 600 «Об утверждении Положения о Департаменте культуры Владимирской области, в целях сохранения и развития разнообразных форм объектов нематериального культурного наследия (далее ОНКН) Владимирской области:

1. Утвердить «Положение о Едином реестре объектов нематериального культурного наследия Владимирской области» (далее Реестр), анкету для описания ОНКН (Приложения №1, №2).

2. Утвердить состав экспертного совета по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Владимирской области при Департаменте культуры Владимирской области (Приложение №3).

3. Государственным учреждениям культуры, органам управления культуры муниципальных образований области продолжить работу по выявлению, сохранению и развитию ОНКН Владимирской области и передаче в ГАУК ВО «ОЦНТ» описи объектов.

4. Рекомендовать органам управления культуры муниципальных образований области создать рабочие группы по выявлению и описи ОНКН.

5. ГАУК ВО «ОЦНТ»:

5.1 Продолжить работу по выявлению, подготовке к изданию ОНКН Владимирской области на основании оценки рабочей группы (О.В. Зорина).

5.2 Предоставить Департаменту культуры информацию о размещении ОНКН в Едином реестре ОНКН Владимирской области.

6. Отделу анализа и технического развития отрасли Департамента культуры обеспечить размещение на официальном сайте информации о Едином реестре ОНКН Владимирской области.

7. Распоряжение подлежит размещению на сайте Департамента культуры.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Департамента культуры.

Директор Департамента А.М. Бирюкова

Приложение №1
к распоряжению Департамента культуры
от 02.03.2021 № 75

ПОЛОЖЕНИЕ
о Едином Реестре объектов нематериального культурного наследия Владимирской области

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели создания и функционирования Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Владимирской области, состав объектов учёта, содержание информационного фонда, источники его формирования, принципы построения, порядок ведения Реестра и функции организаций, участвующих в создании и ведении Реестра. Реестр представляет собой единый банк данных ОНКН Владимирской области.

Пользователями Реестра могут быть юридические и физические лица, заинтересованные в информации.

2. Цели создания Реестра

2.1. Реестр создается в целях:

- декларирования, имеющихся во Владимирской области зафиксированных ОНКН;
- оптимизации возможностей поиска, отбора, систематизации, навигации по имеющимся записям объектов традиционной культуры.

3. Содержание и структура Реестра

3.1. Реестр формируется из информации об ОНКН, имеющихся в учреждениях и организациях Владимирской области, занимающихся сбором, фиксацией, систематизацией и хранением объектов традиционной культуры.

Форма отражения данных в Реестре в виде анкеты для описания ОНКН прилагается (Приложение №2).

3.2. В Реестре ОНКН группируются по следующим пяти жанровым направлениям в соответствии с Конвенцией Генеральной конференции ЮНЕСКО:

а) устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказы, былины и пр.);

б) исполнительские искусства:

- песенное,
- песенно-танцевальное,
- инструментальный жанр (народные музыкальные инструменты),
- народный театр,
- хореография.

в) обычаи, обряды, празднества (описание обрядовых действий);

г) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной (народные приметы, сельскохозяйственный календарь и пр.);

д) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами:

- о произведениях декоративно-прикладного народного художественного творчества,

- о традиционном костюме,

- о традиционной кухне,

- об исполнительских технологиях (игры на народных инструментах, танца, пения, народного театра и другие).

4. Функции организаций, участвующих в создании Реестра

4.1. Государственные учреждения культуры и органы управления культуры муниципальных образований осуществляют функции создания Реестра, а именно:

- организуют сбор, запись нематериального культурного наследия;

- представляют имеющиеся сведения в ГАУК ВО «ОЦНТ».

4.2. Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Областной Центр народного творчества»:

- обеспечивает методическое руководство, координацию и контроль по вопросам создания Реестра,

- утверждает ОНКН протоколом заседания рабочей группы,

- на основании протокола заседания рабочей группы представляет ОНКН Экспертному совету Департамента культуры,

- систематизирует опись, готовит к изданию ОНКН Владимирской области.

4.3. Руководители организаций, участвующих в создании Реестра, обеспечивают достоверность, сохранность и право доступа к информации об ОНКН, включённых в Реестр.

Приложение № 2
к распоряжению Департамента культуры
от 02.03.2021 № 75

АНКЕТА
для описания объектов нематериального культурного наследия

Основная цель заполнения данной анкеты – обобщить информацию об ОНКН, структурировать её, подготовить для последующей подготовки описания, соответствующего электронному формату базы данных Реестра ОНКН народов России. Для этого необходимо провести большую предварительную работу по сбору фольклорно-этнографических материалов (в том числе и полевых), их серьёзному анализу и обобщению.

К анкете обязательно прилагаются аудио-, видео, фотоматериалы и текстовые файлы. (Их необходимо снабдить комментарием: кто или что изображено, что исполняется и так далее, автор, год.)

Также важно выбрать одну фотографию, которая будет служить эмблемой ОНКН.

1. Основное наименование ОНКН

Надо указать то название, под которым объект будет фигурировать в Реестре и в различных документах, с ним связанных. Под этим названием объект регистрируется и будет проходить экспертные оценки.

В качестве основного следует использовать название на русском языке.

2. Описание объекта

Необходимо составить два описания объекта: краткое и развёрнутое.

Краткое описание ОНКН

Необходимо составить краткое описание объекта (3-4 предложения). Сюда следует включить ту информацию, которую Вы считаете наиболее важной. Ведь прочитав это описание, незнакомый с объектом человек (назовём его пользователем Реестра) составит своё первое впечатление о нём. Этот текст будет высвечиваться в реестре при обращении к записи об объекте. Важно, чтобы из этого краткого описания было ясно, что представляет из себя ОНКН, в каких формах он выражается и чем он отличается от подобных ему. Не стоит писать слишком общие слова вроде «он аккумулирует народную мудрость», если Вы не формулируете затем, в чём это проявляется. Но не следует и слишком вдаваться в детали. Более подробную информацию нужно дать в развёрнутом описании.

Развернутое описание ОНКН

Современное бытование ОНКН:

Указать места, где бытует объект сегодня: республика, край, область, район, населённый пункт.

Историческое бытование:

а) Кратко указать в каких местах, в какое время и в связи с какими событиями формировался объект (если есть объективные данные).

б) Кратко указать в каком месте, в какое время и в связи с каким событием объект был обнаружен (если есть объективные данные).

Состояние бытования:

Аналитическая информация о современном состоянии и проблемах бытования ОНКН.

Исключительность/Ценность:

Указываются характеристики, доказывающие значительную ценность ОНКН и его уникальность.

Способы передачи традиции:

Указываются способы передачи ОНКН (естественная, формы обучения, фиксация ОНКН и др.).

Форма бытования:

Указывается, в какой форме объект существует в настоящее время. Например, аутентичное бытование или реконструированная форма, возвращенная в традиционную среду бытования, или смешанная форма, или сценическая форма, ориентированная на аутентику, сценическая форма, ориентированная на авторское развитие, организованные формы, встроенные в городскую праздничную культуру и т.д. и т.п.

Этнологический аспект:

Описываются особенности ОНКН, связанные с этническими факторами.

Исторический аспект:

Описываются особенности ОНКН, связанные с историческими факторами.

Социологический аспект:

Указываются социальные факторы, повлиявшие на возникновение и существование ОНКН.

Лингвистический аспект:

Описываются особенности, связанные с языком выражения ОНКН.

3. Источники сведений об ОНКН

Перечислить:

- архивы, фонды, коллекции, в которых хранятся фольклорно-этнографические материалы об объекте;
- публикации, имеющие непосредственное отношение к объекту.

Также можно дать описание мультимедийной продукции, связанной с объектом (диски, фильмы, сделанные местным ТВ и т. п.).

4. Предметы, связанные с ОНКН

Даётся описание предметов, связанных с объектом, четырёх видов: музыкальный инструмент, костюм, атрибут, орудие труда. Также можно дать краткую характеристику материала.

Указать тип, название, функцию предмета и дать краткое описание его особенностей.

5. Сведения о технике исполнения/технологии изготовления

Указывается название техники или технологии и дается ее описание.

6. Сведения о действии над/с ОНКН

Вносится информация о действиях трёх типов: сохранение, популяризация и развитие (в краткой форме).

Необходимо указать действие, его название (если есть), время, метод,

исполнителя и место.

7. Лицо, имеющее отношение к ОНКН

Краткие сведения о людях, связанных с объектом. Это может быть: носитель, исполнитель, исследователь, хранитель, эксперт, ответственное лицо.

Указывается ФИО, краткие сведения, место работы или место проживания.

8. Организация, имеющая отношение к ОНКН

Вносятся сведения об организациях, связанных с объектом (название, структурное подразделение, адрес). Организация может выступать как носитель, исполнитель, исследователь, хранитель, эксперт, ответственная организация.

Приложение № 3
к распоряжению Департамента культуры
от 02.03.2021 № 75

СОСТАВ
Экспертного совета по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Владимирской области при Департаменте культуры Владимирской области

БИРЮКОВА Алиса Михайловна	- директор Департамента культуры Владимирской области, руководитель экспертного совета
ЗОРИНА Оксана Викторовна	- директор государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной Центр народного творчества», заместитель руководителя Экспертного совета
РУДОВА Елена Владимировна	- консультант Департамента культуры Владимирской области, секретарь Экспертного совета
БРАГИНА Татьяна Васильевна	- директор государственного бюджетного учреждения культуры Владимирской области «Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М.Горького» (по согласованию)
ЗИНИНА Элла Викторовна	- директор Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П.Бородина» (по согласованию)
КУЗНЕЦОВА Анна Александровна	- начальник отдела анализа и технического развития отрасли Департамента культуры Владимирской области
ЛИТВИНОВ Николай Васильевич	- художественный руководитель Государственного вокально -хореографического ансамбля «Русь» им.М.Фирсова, заслуженный артист РФ (по согласованию)
ОДИНОКОВА Ольга Ивановна	- директор Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (по согласованию)

ЧЕРНОГЛАЗОВ Игорь Алексеевич	- заместитель председателя правления Владимирского отделения Общероссийской общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации (по согласованию)