Полный набор полей ввода информации об ОНН

|  |
| --- |
| **2001# – Основное наименование ОНН** |
| **Наименование – $a** | Технология изготовления Гороховецкой плотницкой игрушки (Владимирская область) |
| **Форма выражения ОНН – $b** |  |
| **Сведения, относящиеся к наименованию – $e** | В XIX веке в некоторых селениях Гороховецкого края изготовлялись плотницкие игрушки. |
| **Язык наименования – $z** | Русский  |

|  |
| --- |
| ***5001# – Унифицированное наименование ОНН*** |
| **Наименование – $a** | Гороховецкая плотницкая игрушка |
| **Форма выражения ОНН – $b** |  |
| **Сведения, относящиеся к наименованию – $e** | В XIX веке в некоторых селениях Гороховецкого края изготовлялись плотницкие игрушки |
| **Язык наименования – $z** | Русский |

|  |
| --- |
| ***5101# – Параллельное наименование ОНН*** |
| **Наименование – $a** |  |
| **Форма выражения ОНН – $b** |  |
| **Сведения, относящиеся к наименованию – $e** |  |
| **Язык наименования – $z** |  |

|  |
| --- |
| ***5171# – Другие варианты наименования ОНН*** |
| **Наименование – $a** |  |
| **Форма выражения ОНН – $b** |  |
| **Сведения, относящиеся к наименованию – $e** |  |
| **Язык наименования – $z** |  |

|  |
| --- |
| ***215 – Количественные характеристики ОНН*** |
| **Наименование характеристики – $a** |  |
| **Количество, объем – $d** |  |

|  |
| --- |
| ***852 – Регистрация ОНН***  |
| **Наименование организации – $a** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-архитектурный музей» Гороховецкого района Владимирской области |
| **Наименование фонда или коллекции – $b** | Техники и технологии , связанные с традиционными ремеслами |
| **Адрес организации – $c** |  601480, Владимирская обл., г. Гороховец, ул. Нагорная, д.4 |
| **Идентификатор ОНН – $m** |  |
| **Непубликуемое** **примечание – $x** |  |
| **Публикуемое примечание– $y** |  |

|  |
| --- |
| ***686 – Классификация ОНН*** |
| **Система классификации – $2** |  |
| **Значение – $a[1]** | *{Пройдите по ССЫЛКЕ и скопируйте нужные значения из рубрикатора и вставьте его вместо этого текста }* |

|  |
| --- |
| ***620 – Текущее бытование ОНН*** |
| **Страна – $a** | Российская Федерация |
| **Республика/область/ край/автономная область/автономный округ/город федерального значения – $b** | Владимирская область |
| **Район– $c** | Гороховецкий район |
| **Населенный пункт – $d** | Гороховец |
| **Место бытования – $e** |  |

|  |
| --- |
| ***6212# – Историческое бытование ОНН*** |
| **Тип описания – Инд.1**  | *История формирования* |
| **Страна – $a** |  |
| **Республика/область/ край/автономная область/автономный округ/город федерального значения – $b** | *{Пройдите по ССЫЛКЕ и скопируйте нужные значения из рубрикатора и вставьте его вместо этого текста }* |
| **Район– $c** |  |
| **Населенный пункт – $d** |  |
| **Место бытования – $e** |  |
| **Дата/ Дата начала – $f** |  |
| **Событие – $h** |  |
| **Сезон – $g** |  |
| **Дата окончания – $i** |  |

|  |
| --- |
| ***6211# – Историческое бытование ОНН*** |
| **Тип описания – Инд.1**  | *История бытования* |
| **Страна – $a** |  |
| **Республика/область/ край/автономная область/автономный округ/город федерального значения – $b** | *{Пройдите по ССЫЛКЕ и скопируйте нужные значения из рубрикатора и вставьте его вместо этого текста }* |
| **Район – $c** |  |
| **Населенный пункт – $d** |  |
| **Место бытования – $e** |  |
| **Дата/ Дата начала – $f** |  |
| **Событие – $h** |  |
| **Сезон – $g** |  |
| **Дата окончания – $i** |  |

|  |
| --- |
| ***6210# – Историческое бытование ОНН*** |
| **Тип описания – Инд.1**  | *История обнаружения* |
| **Страна – $a** |  |
| **Республика/область/ край/автономная область/автономный округ/город федерального значения – $b** | *{Пройдите по ССЫЛКЕ и скопируйте нужные значения из рубрикатора и вставьте его вместо этого текста }* |
| **Район – $c** |  |
| **Населенный пункт – $d** |  |
| **Место бытования – $e** |  |
| **Дата/ Дата начала – $f** |  |
| **Событие – $h** |  |
| **Сезон – $g** |  |
| **Дата окончания – $i** |  |

|  |
| --- |
| ***300 – Краткое описание ОНН*** |
| **Краткий текст описания – $a** | Игрушку, подобную гороховецкой, в народе называли щепной, так как делалась она из деревянных чурок и щепок — отходов плотницкого дела. Сначала обработка игрушки производилась топором, и лишь затем мастер прибегал к помощи ножа или долота. Но часто топор составлял единственный инструмент игрушечника. Это говорит о виртуозном владении им своим исконным орудием труда. Создавая игрушку, глаз мастера оказывается настолько выверенным, что образ рождается буквально несколькими точными взмахами топора.  |
| **Ссылка на изображение – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***316 – Сведения об особенностях ОНН*** |
| **Тип особенности – $9** | Исключительность/Ценность  |
| **Краткий текст – $a** | Ценность гороховецкой плотницкой игрушки, как культурного наследия заключается в том, что народные мастера сохранили его вплоть до ХX века не только в памяти, но и как практическую технологию, отличную от других центров: использование местного сырья (дерево); особенности формообразования (народные обрядовые образы: «кони», «птицы», «барыни», соблюдение пропорций, изготовление из остатков плотницкого промысла); орнаментация изделий киноварью с использованием традиционных узоров (крупная лепестковая розетка, мелкие точки, штрихи и прямые, волнистые линии) традиционной цветовой гаммы. Чаще всего плотницкая игрушка не покидала пределов своей деревни Гороховецкого уезда. Это очень редкостные произведения народной деревянной скульптуры. |
| **Ссылка на источник сведений – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***317 – Сведения о происхождении ОНН*** |
| **Тип происхождения – $9** | Историко-этнографическая характеристика |
| **Краткий текст – $a** | Материалы для оценки земель Владимирской губернии том 5 Гороховецкий уезд выпуск 3 Промыслы крестьянского населения. Владимир на Клязьме Типо-Литография Губернской Земной Управы 1901 год |
| **Ссылка на источник сведений – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***318 – Сведения о действии над/ с ОНН***  |
| **Тип действия – $9** | Популяризация |
| **Целевое действие – $a** |  |
| **Наименование действия – $b** | Представление предметов в экспозициях музея |
| **Время действия – $c** |  |
| **Периодичность действия – $d** |  |
| **Условие действия ("в связи с …") – $e** |  |
| **Регламент действия– $f** |  |
| **Юридическая ответственность – $h** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-архитектурный музей» Гороховецкого р-на Владимирской области |
| **Метод действия – $i** |  |
| **Место действия – $j** |  |
| **Исполнитель действия – $k** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-архитектурный музей» Гороховецкого р-на Владимирской обл. Место действия: Владимирская область, город Гороховец .Метод действия: экспонирование предметов и разработка текстов экскурсий |
| **Состояние (результат действия) – $l** |  |
| **Непубликуемое примечание – $p** |  |
| **Публикуемое примечание – $r** |  |
| **Ссылка на источник сведений – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***330 – Описательные сведения*** |
| **Тип описания – $9** |  |
| **Содержание – $a** | В XIX веке в некоторых селениях Гороховецкого края изготовлялись плотницкие игрушки. Чаще всего плотницкая игрушка не покидала пределов своей деревни. Здесь ее делали, здесь с ней играли, здесь она приходила в негодность и выбрасывалась, бесследно исчезая. Она дошла до нас только благодаря заботам и усилиям отдельных коллекционеров. Именно так была сохранена и гороховецкая деревянная игрушка.В начале XX века ею заинтересовались известные собиратели игрушки Н.Д. Бартрам, Е.М. Белякова и В.А. Ганшин, которые составили хорошую коллекцию ее образцов, хранящуюся ныне в Загорском музее игрушки. Небольшое количество гороховецкой игрушки имеется в собрании Государственного Русского музея в Ленинграде и в Музее народного искусства в Москве. Круг образов гороховецкой игрушки довольно традиционен. Как и повсюду в России, наиболее излюбленными были фигурки коней, птиц и барынь. Но источником, который питал эти образы, наполнял их глубоким содержанием, была окружающая жизнь. Поэтому, несмотря на то, что круг этих образов немногочислен и довольно устойчив, сами по себе они отличаются большим разнообразием. Особенно образы коней.Когда-то, до постройки в семидесятых годах XIX века железной, дороги, через гороховецкий край пролегал шумный почтово-торговый тракт, соединявший Москву с Нижним Новгородом через Ярославль. Игрушечники все это видели и хорошо знали. Коники считались у деревенских ребятишек самой любимой игрушкой. Возвращаясь с ярмарок, родители считали своим долгом купить ребенку игрушечную лошадку.В гороховецкой игрушке кони чаще всего окрашены киноварью в горячий красный цвет. В давние времена наши предки верили в то, что солнечный диск по небу движется с помощью огненных коней. Очень характерную черту времени уловил наблюдательный глаз гороховецкого игрушечника при создании образа «барыни». Перед нами тип деревенских франтих, уже кое-что перенявших из городской моды. На женщинах вместо традиционных крестьянских одежд (понева и сарафан) — городская кофта и широкая колоколообразная юбка, расцвеченные крупными лепестковыми розетками, напоминающими цветок подсолнуха. Но на головах у женщин не цветастые ситцевые платки, которые вошли в сельский быт несколько позднее, а старинные головные уборы — кокошники, которые все еще составляли принадлежность праздничного наряда каждой деревенской женщины. Важная чопорность и напыщенность этих «барынь» соседствует с мягким юмором и теплой усмешкой со стороны их создателя.Еще одну большую группу образов в гороховецкой игрушке представляют собою птицы. Фигурки птиц всегда были излюбленными мотивами в крестьянском искусстве. С ними связывались многие обрядовые действия простонародных праздников, сохранившихся в деревне еще с языческих времен. Резные фантастические птицы жили на наличниках и карнизах деревенских домов. Даже многие вещи, распространенные в крестьянском хозяйстве, выделывались в форме птичек, чаще всего уточек. В гороховецкой игрушке птицы детально проработаны, прямо кистью художник наводил крылья, глаза, оперение.Орнаментом гороховецкой игрушки является крупная лепестковая розетка, выполненная краской. Ею украшены одежды барынь, спинки карет и повозок, подставки под коней. Лишь изредка узор одежды женских фигур представляет собой мелкие точки, штрихи, прямые и волнистые линии, что напоминает орнамент набоек. Мотив же розетки сходен с украшениями домовых карнизов: настолько четок их ритм и фризообразно расположение. Здесь игрушечник и кистью водил, как резцом, делая сочные мазки, подобные крупным порезкам долотом.Гороховецкие деревянные игрушки — это целый мир, яркий и сказочный, как все русское народное искусство, впитавший в себя мудрость многих поколений людей и воспитывающий у них любовь к прекрасному. |
| **Ссылка на полное описание – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***333 – Сведения об особенностях распространения и использования ОНН*** |
| **Тип примечания – $9** | Способы передачи ОНН |
| **Краткий текст – $a** | Гороховецкая плотницкая игрушка занимает достойное место в музейных экспозициях в разделе «Кустарные и отхожие промыслы Гороховецкого уезда кон. XIX - нач. XX». Посетители музея могут на только увидеть образец, изготовленный на основе традиционной технологии, но и получить подробную информацию посредствам экскурсионного обслуживания. Так же музей ведет постоянный поиск новых подходов подачи музейного предмета. Так гороховецкая плотницкая игрушка, входя в состав музейных экспозиций, демонстрируется на выездных выставках районного и областного масштаба, используется в музейных интерактивных программах. Мастерами-умельцами Гороховецкого района изготавливаются изделия традиционных форм, разрабатываются малые формы: игрушка как памятные сувениры и пр.  |
| **Ссылка на источник сведений – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***334 – Сведения о наградах ОНН*** |
| **Текст примечания – $a** |  |
| **Название награды – $b** |  |
| **Год присуждения – $c** |  |
| **Страна присуждения – $d** |  |
| **Ссылка на источник сведений – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***350 – Предметы, связанные с ОНН***  |
| **Наименование Предмета – $a** | Топор  |
| **Тип предмета – $9** | Инструмент труда |
| **Роль Предмета – $x** | Орудие для формовки заготовки из древесины («щепы») |
| **Особенности Предмета – $g** | Рукоять плотник делал своими руками |
| **Публикуемое примечание – $r** |  |
| **Непубликуемое примечание – $p** |  |
| **Ссылка на расширенное описание – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***350 – Предметы, связанные с ОНН***  |
| **Наименование Предмета – $a** | Плотницкий нож-кросяк  |
| **Тип предмета – $9** | Инструмент труда |
| **Роль Предмета – $x** | Орудие для формовки изделия из дерева |
| **Особенности Предмета – $g** | Лезвие ножа скошено под углом |
| **Публикуемое примечание – $r** |  |
| **Непубликуемое примечание – $p** |  |
| **Ссылка на расширенное описание – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***350 – Предметы, связанные с ОНН***  |
| **Наименование Предмета – $a** | Долото  |
| **Тип предмета – $9** | Инструмент труда |
| **Роль Предмета – $x** | Плотницкий инструмент для долбления |
| **Особенности Предмета – $g** |  |
| **Публикуемое примечание – $r** |  |
| **Непубликуемое примечание – $p** |  |
| **Ссылка на расширенное описание – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***351 – Техники исполнения ОНН*** |
| **Наименование техники – $a** | Формообразование (выстругивание) из отходов плотницкого промысла, изготовление сборных конструкция, роспись |
| **Тип техники – $9** | Технология изготовления |
| **Описание техники – $d** | Основные стадии изготовления: 1. подготовка к формообразованию; 2.основная стадия формообразования; 3. моделирование формы изделия – Подробнее: Технология изготовления. Основные стадии изготовления. 1. Подготовка к формообразованию.
	1. Выбор мягкой древесины – «щепы» из отходов плотницкого промысла (липа).
	2. Нанесение контура рисунка на исходный материал.
2. Основная стадия формообразования.
	1. Вырубка заготовки по контуру.
	2. Выравнивание линий (доводка) при помощи плотницкого ножа или долота.
	3. Изготовление дополнительных деталей к заготовке: колеса, подставка для птицы, сани и др. (в соответствии с задуманным образом) при помощи необходимого плотницкого инструмента.
3. Сборка готовых деталей между собой, нанесение рисунка, высушивание готового изделия.
 |
| **Непубликуемое примечание – $p** |  |
| **Ссылка на расширенное описание – $u** |  |

|  |
| --- |
| ***603 – Принадлежность ОНН*** |
| **Тип принадлежности – Инд.1** | Русская |
| **Значения принадлежности – $a** | Гороховецкая |

|  |
| --- |
| ***610 – Ключевые слова*** |
| **Уровень ключевого слова – Инд.1** | Основной  |
| **Ключевое слово – $a** | Гороховецкая, Ремесло, Промыслы, Плотничество, Игрушка |

***Лицо, имеющее отношение к ОНН***

|  |
| --- |
| ***701 – Лицо, имеющее отношение к ОНН*** |
| **Тип ответственности – $4** | Исследователь |
| **Фамилия лица –$a** | Скворцов |
| **Имя Отчество лица – $g** | Александр Игнатьевич |
| **Дополнение к имени – $c** |  |
| **Даты – $f** | 20 сентября 1941 год |
| **Место работы/адрес – $p** |  |
| **Ссылка на АФ – $3** |  |

|  |
| --- |
| ***712 – Организация, имеющая отношение к ОНН*** |
| **Тип ответственности – $4** | Ответственный орган управления/учреждение |
| **Название организации-$a** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-архитектурный музей» Гороховецкого р-на Владимирской области |
| **Структурное подразделение – $b** |  |
| **Место нахождения временной организации – $e** |  |
| **Дата существования временной организации – $f** |  |
| **Местонахождение – $p** |  |
| **Ссылка на АФ – $3** |  |

|  |
| --- |
| ***488 – Ссылки полей записи на библиографические ресурсы*** |
| **Классификатор ссылок – $9** | *{Пройдите по ССЫЛКЕ и скопируйте нужные значения из рубрикатора и вставьте его вместо этого текста }* |
| **Наименование содержания ссылки – $a** |  |
| **Наименование держателя ресурса – $b** |  |
| **Идентификатор держателя ресурса – $c** |  |
| **Ссылка на полный текст (url) – $u** |  |
| **Ссылка на библиографический ресурс – $3** |  |

